

Ahoi OSTFRIESLAND

Ausgabe 1/2024
kostenlos



**RADFAHREN IN
OSTRIESLANDS
FRÜHLING**

**KI – KÜNSTLICHE
INTELLIGENZ
VERSTEHEN**

**OSTERN
WELTWEIT**

Jetzt Mitglied
werden und
profitieren.



Die Vorteile einer
Mitgliedschaft
liegen auf der Bank.

Morgen
kann kommen

Wir machen den Weg frei.

Meine Bank ist für mich von Vorteil.

Wir geben unseren Erfolg an unsere Mitglieder weiter, schließlich tragen sie maßgeblich dazu bei. Deshalb profitieren unsere Mitglieder von exklusiven Vorteilen, wie zum Beispiel einer Beteiligung am Geschäftsgewinn in Form einer attraktiven **Dividende** oder durch Vergünstigungen bei unserem Partner **R+V Versicherung**.

Sprechen Sie uns gerne an!

Ostfriesische
Volksbank eG 



POPPINGA, STOMBERG & KOLLEGEN

STEUERBERATUNGSGESELLSCHAFT MBH

WIRTSCHAFTSPRÜFER
STEUERBERATER
LANDWIRTSCHAFTLICHE
BUCHSTELLE



EMDEN

Nesserlander Straße 1 (Handelshof)
26721 Emden
Telefon: 04921 91849-10
Telefax: 04921 91849-19

info@poppinga-stomberg.de

PEWSUM

Jannes-Ohling-Straße 8
26736 Krummhörn-Pewsum
Telefon: 04923 9190-0
Telefax: 04923 9190-90

www.poppinga-stomberg.de

HANNOVER | EMDEN

Unser Kooperationspartner:



www.wp-sp.de

Liebe Leserinnen und Leser,

das neue Jahr ist nun schon wieder einige Wochen alt und so langsam hält der Frühling Einzug. Die Tage werden länger und man bekommt Lust raus zu gehen. Genießen Sie die frische Luft doch gerne bei einem Spaziergang über den Emdener Wall, durch den Ihlower Forst oder einen anderen tollen Erholungsort im schönen Ostfriesland. Und wer es etwas sportlicher mag, schwingt sich aufs Fahrrad oder E-Bike. Sie finden im Heft tolle Ausflugsziele und lesen, was es mit Radler Bingo auf sich hat.

Sobald die ersten Tulpen im Handel sind, möchte man sich den Frühling mit all seiner Lebensfreude ins Haus holen. Wir haben einige Dekotips für Sie zusammengestellt. Auch das Osterfest ist nicht mehr weit. Erfahren Sie, wie Ostern in anderen Ländern gefeiert wird.

Wir beschäftigen uns in der aktuellen Ausgabe mit dem Thema "Künstliche Intelligenz". Experten sind sich sicher, dass KI eine der wichtigsten Zukunftstechnologien darstellt.

Die Kunsthalle Emden bietet Ihnen in diesem Jahr wieder ein buntes Programm an sehenswerten Ausstellungen. Und in unserem Utkiek finden Sie viele weitere tolle Veranstaltungstipps. Wir wünschen Ihnen viel Freude und gute Unterhaltung beim Lesen.

Ihr
Redaktions-Team Ahoi

Weil uns das Klima am Herzen liegt:
Dieses Heft wurde klimaneutral produziert
und unterstützt regionale Baumprojekte.



4

Frühlingserwachen
am Emdener Wall

6

Radfahren
in Ostfrieslands Frühling

8

Bingo mal anders

9

Das ist Gartenlust pur!
Park der Gärten

10

Der Osterhase
ist unterwegs

12

Frühlingsfrisch dekoriert

14

Künstliche Intelligenz
verstehen

18

2024 in der
Kunsthalle Emden

20

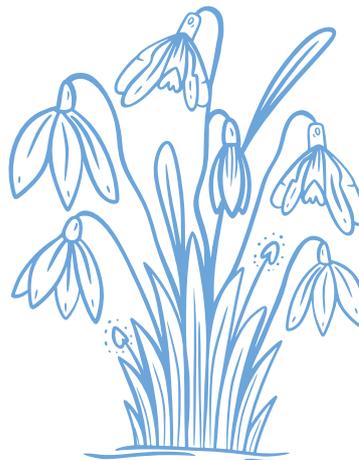
Frühlingsgemüse -
bunt und knackig-frisch

23

Utkiek
Was ist los in Ostfriesland?

26

Vorschau
Impressum



Inhalt



Frühlingserwachen am Emdener Wall

Ursprünglich im 17. Jahrhundert als Teil der Stadtbefestigung gebaut, bildet die Emdener Wallanlage heute einen grünen Ring um die Innenstadt, der im Frühjahr erneut zu Leben erwacht und nach den langen, kalten Wintertagen zahlreiche Spaziergänger anlockt.



Im Februar breitet sich unter den kahlen Ästen der Bäume ein gelbes Meer aus Winterlingen aus. Gemeinsam mit Schneeglöckchen sind sie die Ersten, die sich aus dem Boden wagen und dem Frost trotzen.

Ein buntes Blütenband zieht sich im April entlang der Wegränder.



Mit den ersten warmen Tagen kann man die Wallanlage auch zu Wasser entdecken und in einem ganz anderen Blickwinkel wahrnehmen. Leihen Sie sich doch mal ein Treetboot oder erfahren sie die Kanäle mit dem Kanu – es wird sich lohnen.

Bereits im April blühen üppige Teppiche von Milchsternen am Wall und bilden einen leuchtenden Kontrast zum frischen Grün. Im Mai entfalten die Wildkirschbäume dann auch ihre volle Pracht.

Der Emdener Frühling lässt sich am Wall in vollen Zügen genießen.



Eine kleine Auszeit vom Alltag



Sonne, Wolken und ein Himmel bis zum Horizont. Einfach mal durchatmen, die Ruhe genießen und den Alltag vergessen. Im Frühling beginnt die Radsaison.

Die Tage werden länger, die ersten Krokusse stecken ihre Köpfe aus der Erde und kündigen den näher rückenden Frühling an. Es kribbelt in den Händen, man möchte in den Garten, man möchte raus.

Sobald die Sonne den Kampf gegen die Wolken gewinnt, nimmt auch die Motivation zu, sich draußen aufzuhalten. Und es gibt neben der Gartenarbeit und dem Spaziergang doch noch etwas, das man hier in Ostfriesland hervorragend machen kann: Fahrradfahren!

Die Strecken sind gerade und man muss sich keinen Steigungen stellen. Und wer dann noch ein E-Bike sein Eigen nennt, braucht sich noch nicht einmal Gedanken über den Wind machen, denn der weht hier eigentlich immer. Also steht der Radtour nichts mehr im Weg.

Es gibt verschiedene, sehr gut ausgebaute Radwege in der Umgebung. Man kann entweder auf geplanten Routen oder auch einfach so drauflosfahren.





Wer sich unterwegs stärken oder einfach nur bei einem erfrischenden Getränk verschnauften möchte, hat die Möglichkeit in den Teestuben, Hofcafés und Lokalen entlang der Strecke einzukehren. Gerne stellen wir Ihnen die Highlights des Redaktionsteams vor. Viele weitere sehr gute Einkehrmöglichkeiten findet man auch unter www.ostfriesland.travel.de

In Südbrookmerland gibt es die **Teestube „Moorgold“**. Dort kann man verschiedene, hausgemachte Leckereien genießen; im Sommer sogar das Greetsieler Eis. Die Teestube befindet sich direkt beim Moormuseum Moordorf, welches man gleich im Anschluss besichtigen sollte. Auch das **„Eiland“ im Fehnmuseum in Großefehn**, besticht mit seinen frisch gebackenen, saisonalen Kuchen und Torten aus eigener Herstellung. Dazu darf eine Tasse Ostfriesentee natürlich nicht fehlen.

Das **„Klostercafé“** im ehemaligen Forsthaus Ihlow befindet sich an der Klosterstätte mit einer Aussichtsplattform und einem Klostergarten.

Wer es lieber selfmade mag, der packt sich vor Fahrtantritt seine Packtaschen mit Proviant und macht unterwegs Rast, denn entlang der Strecken gibt es immer wieder Tische und Bänke. An manchen Strecken gibt es auch „Regenhäuschen“ oder Aussichtsplattformen. Manche Strecke ist außerdem noch mit Infotafeln ausgestattet, auf denen man z. B. über die dort ansässige Flora und Fauna informiert wird.

Ein besonderes Erlebnis ist der 3-Meere-Weg, eine Radtour rund um das Große Meer herum, denn man muss unterwegs zwei Pünten benutzen um den Kanal zu überqueren. Die Pünste ist eine Art Floß bzw. Minifähre, die man selber durch Drehen an einem Rad über das Wasser ans andere Ufer bewegt.

Egal, ob Sie allein zum Abschalten, sonntags mit der Familie oder lieber in einer Gruppe Gleichgesinnter fahren, hier in Ostfriesland rollen die Räder schon fast von allein.

In Aurich gibt es einen Kreisverband des ADFC mit seinen Ortsgruppen Aurich, Norden und Wiesmoor. Der Allgemeine Deutsche Fahrrad-Club e.V. ist mit bundesweit mehr als 220.000 Mitgliedern die größte Interessenvertretung der Radfahrerinnen und Radfahrer weltweit.

Wer eher sportlich unterwegs ist, sollte doch mal beim RSV Leer e.V. vorbeischaun. Hier kommt das Rennrad zum Einsatz oder auch gerne das Crossrennrad oder ein Mountainbike, um auch mal Querfeldein zu fahren ... natürlich immer mit Helm!

Wem das Wetter hier allerdings zu unbeständig ist und trotzdem nicht auf's Radfahren verzichten möchte, der kann sich z. B. dem Radfahrerverein Fortuna Walle anschließen und sich im Ein- und Kunstradfahren probieren.

TIPP DER REDAKTION

Grenzenlos aktiv im Nordwesten

Mit dem Routenplaner der Ostfriesland Tourismus GmbH können Sie sich auf dem rund 3.500 km ausgeschilderten Radwegenetz Ihre ganz persönliche Radtour durch Ostfriesland zusammenstellen. Aus verschiedenen Aktivitäten kann eine passende Tages- oder Mehrtagestour ausgewählt oder individuell geplant werden. Im Handumdrehen sind Start-, Zwischen- und Zielpunkte eingegeben und Ihre Wunschroute ist fertig. Zahlreiche Informationen zu Sehenswürdigkeiten können gleich mit eingeblendet werden. Als praktischen Begleiter für unterwegs können Sie sich die Grenzenlos Aktiv App im App Store oder PlayStore herunterladen.





Schon mal mit dem Fahrrad durch das malerische Ammerland gefahren und dabei noch einen Kurzurlaub gewonnen? Dann willkommen zum Radler-Bingo, das Radfahren und Spielspaß auf eine ganz neue Art verbindet!

Raus an die frische Luft heißt es beim Radler-Bingo in Bad Zwischenahn. Das ist nicht nur eine herrliche Möglichkeit, die Natur zu genießen, sondern auch eine einzigartige Gelegenheit, die Region auf spielerische Weise zu erkunden. Egal, ob Sie zu den eingefleischten Radfahrbegeisterten gehören oder einen Familienausflug machen wollen – das Radlerbingo macht Ihre Tour zu einem interaktiven Abenteuer.

Das Spiel nutzt das Knotenpunktsystem im Ammerland, über das sich Radtouren individuell planen lassen. Alles, was Sie dazu brauchen, ist ein Fahrrad und ein Smartphone mit WhatsApp. Mit einer Nachricht an +49 157 35986288 starten Sie das Spiel und aktivieren Ihren persönlichen Bingo-Schein. Dieser ist 24

Stunden gültig und kann sowohl mit einer individuellen Tour gespielt werden, bietet aber auch über das Erlebnis-Bingo fertige Touren zu den Themen „Baumschulen“, „Moore“, „Mühlen“ und „Rund ums Meer“.

Jeder Knotenpunkt, den Sie auf der Route erreichen, kann eine Zahl für den Bingo-Schein sein. Dazu senden Sie am jeweiligen Knotenpunkt einmalig Ihren Standort an die WhatsApp-App-Nummer und füllen so Ihren Schein. Ziel ist es, den Schein mit mindestens 5 und maximal 25 Knotenpunkten zu füllen. Danach kann man den Schein einsenden und mit etwas Glück bei der monatlichen Verlosung tolle Preise gewinnen.



Bingo mal anders



Das ist Gartenlust pur!

Erleben Sie den Park der Gärten – Deutschlands größte Mustergartenanlage – hautnah! Ein begehrtes Gartenideenbuch und zugleich ein beliebter Ort zur Erholung für Klein und Groß.

Es gibt beeindruckende Orte, die man mindestens einmal im Leben gesehen haben sollte. Einer davon liegt am Zwischenahner Meer. Im Park der Gärten finden Sie auf 140.000 Quadratmetern Ideen und Inspiration für den heimischen Garten, können in die Wunderwelt der Pflanzen eintauchen oder einfach mal die Seele baumeln lassen. Und das seit über 20 Jahren.

Die Saison 2024 startet am 20. April und für dieses Jahr sind wieder viele besondere Highlights geplant - in botanischer sowie kultureller Hinsicht.



Über 90 Mustergärten, Pflanzensammlungen und Beiträge sowie zehntausende Frühlings- und Sommerblumen bieten neue faszinierende Einblicke in die Gartenkultur und die botanische Vielfalt. Hochwertige Gartenmöbel, stilvoll abgestimmte Dekorationselemente und floristische Arrangements runden das Angebot ab. Vielfältige Veranstaltungen ergänzen die Gartenkultur. Drei interaktive Indoor-Ausstellungen bieten eine spannende Wissens- und Erlebniswelt zu Pflanzen, Boden und Vögeln. Auch wer Gaumenfreuden sucht oder seinen Nachwuchs auf den Spielplätzen toben lassen möchte, wird hier fündig. Das ist Gartenlust pur!



Einer der schönsten Parks Deutschlands!

park der gärten
Die Gartenschau in Bad Zwischenahn



20. April - 6. Oktober
Saison 2024

... mit über 90 Gärten, Beiträgen,
Pflanzensammlungen & vielen
Veranstaltungen.

Elmendorfer Straße 40 · 26160 Bad Zwischenahn
Tel. 04403-81960 · www.park-der-gaerten.de

Der Osterhase ist unterwegs

Veranstaltungen rund um Ostern

Ostersonntag

- ab 10 Uhr Osteraktion, Lükko-Leuchtturm-Kinderhaus Greetsiel
- ab 11 Uhr Horumersieler Ostermarkt
- ab 12 Uhr 1. Baltrumer Oster-Lauf

Ostersonntag

- ab 8 Uhr Ostereiersuche, Strand Harlesiel
- ab 9 Uhr Ostereiersuche, Haus Kunterbunt Campingplatz Bensorsiel
- ab 10 Uhr Große Ostereiersuche, Moormuseum Moordorf
Osteraktion, Lükko-Leuchtturm-Kinderhaus Greetsiel
Osterhasensuche
Schlosspark Lütetsburg
- 10-12 Uhr Leuchttürmchen-Club – Ostereier suchen, Sielhof-Park Neuharlingersiel
- ab 11 Uhr Horumersieler Ostermarkt
Eierbieken und Eiertrullen, Bockwindmühle Dornum
Ostereiersuche, Tourist-Information Werdum
- 13-17 Uhr Osterflohmarkt an der Serierner Mühle, Neuharlingersiel
- ab 14 Uhr Ostereiersuche mit den Strandpiraten, Seekurpark Dangast

Ostermontag

- ab 10 Uhr Osterhasensuche
Schlosspark Lütetsburg
- ab 11 Uhr Horumersieler Ostermarkt
Osteraktion, Lükko-Leuchtturm-Kinderhaus Greetsiel

Ostern ist die Feier zum Gedenken an die Auferstehung Jesu Christi von den Toten. Das Osterfest gehört neben Weihnachten und Pfingsten zu den wichtigsten Festen der Christenheit.

Besonders bei den Jüngsten dreht sich hier bei uns in Deutschland alles um bunte Ostereier, jede Menge Schokolade und natürlich den Osterhasen. In den Tagen vor dem großen Osterfest werden bereits fleißig Eier bemalt und verziert. Aber wie wird das Osterfest in anderen Ländern gefeiert?



Mexiko

In Mexiko werden die letzten Tage der Fastenzeit durch bunte Paraden und Aufführungen, die die Passion Christi darstellen, gefeiert. Es gibt auch „Cascarones“ - bunte, mit Konfetti gefüllte Eierschalen, die über den Köpfen zerbrochen werden, um Glück zu bringen. Der ursprünglich chinesische Brauch, hat eine lange Geschichte durch verschiedene Kulturen.



Griechenland



In Griechenland ist das Osterfest ein wichtiges religiöses Ereignis. Zu den Traditionen gehört das Färben von Eiern in Rot, das symbolisch für das Blut Christi steht. Bekannt vorkommen dürfte einigen das Spiel Tsougrisma, bei dem man versucht, die Eier der Anderen zu zerbrechen.



Australien

In Australien hat der Osterhase Konkurrenz durch den "Osterbilby" bekommen. Da Hasen dort als Schädlinge angesehen werden, wählten sie ein einheimisches Tier, um auf die Bedrohung einheimischer Tierarten aufmerksam zu machen.



Neuseeland

Die Hot Cross Buns sind beliebte süße Brötchen mit Rosinen, gekennzeichnet durch ein Kreuz aus weißer Glasur. Sie werden in Neuseeland und auch Australien traditionell zu Ostern gegessen und symbolisieren das Ende der Fastenzeit.



Philippinen

Eine besonders einzigartige philippinische Tradition am Ostersonntag ist die „Salubong“, eine Prozession, die die Begegnung der Auferstandenen mit der Jungfrau Maria darstellt. Oft wird dabei eine Statue der Jungfrau Maria von einem schwarzen Schleier befreit, was symbolisch für die Freude über die Auferstehung steht.



Für Ihre besondere Auszeit im Jahr

Genießen Sie Ihren Aufenthalt und freuen Sie sich auf ein modernes Ambiente gepaart mit ostfriesischem Charme.



Unsere liebevoll geführten Hotels, im Herzen des malerischen Fischerdorfs Greetsiel, laden Sie mit stilvoll eingerichteten Zimmern zum Entspannen und Wohlfühlen ein. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Witthus

Katrepel 7-9 · 26736 Greetsiel
Tel. (0 49 26) 9 20 00 · info@witthus.de



HOHES HAUS

Hohe Straße 1 · 26736 Greetsiel
Tel. (0 49 26) 181-0 · info@hoheshaus.de





Frühlingsfrisch dekoriert

Während echte Frühlingsblumen wie Osterglocken, Tulpen und Nelken oft nur wenige Tage halten, sind Weidenkätzchen und Forsythienzweige meist noch nach mehreren Wochen schön anzusehen. Als Alternative gibt es aber auch echt aussehende künstliche Varianten.



Peach Fuzz - das ist die Pantone-Trendfarbe des Jahres. Dieser sanfte Pfirsichton verkörpert eine fröhliche Leichtigkeit, die durch das klassische Arrangement in neutralen Farben unterstrichen wird. Für eine spielerische Note sorgt der Schokohase als zentrales Element.



Von der schlichten Holzbox zum Hingucker: Das in sanften Rosa- und Naturtönen gehaltene Arrangement kombiniert geschickt verschiedene Texturen und Materialien. Federn, Eukalyptuszweige und Trockenblumen sorgen für eine organische und erdverbundene Ästhetik.



WIRTSCHAFTSFÖRDERUNG
// STADTMARKETING
EMDEN



**EMDEN ENTDECKEN MIT UNSEREN EXPERTEN -
ERLEBEN SIE DIE SEEHAFENSTADT BEI EINER STADTFÜHRUNG**

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!
Tourist-Information Emden
Bahnhofsplatz 11 & Alter Markt 2a
26721 Emden

04921 - 9 74 00
ti@wfs-emden.de
www.emden-touristik.de



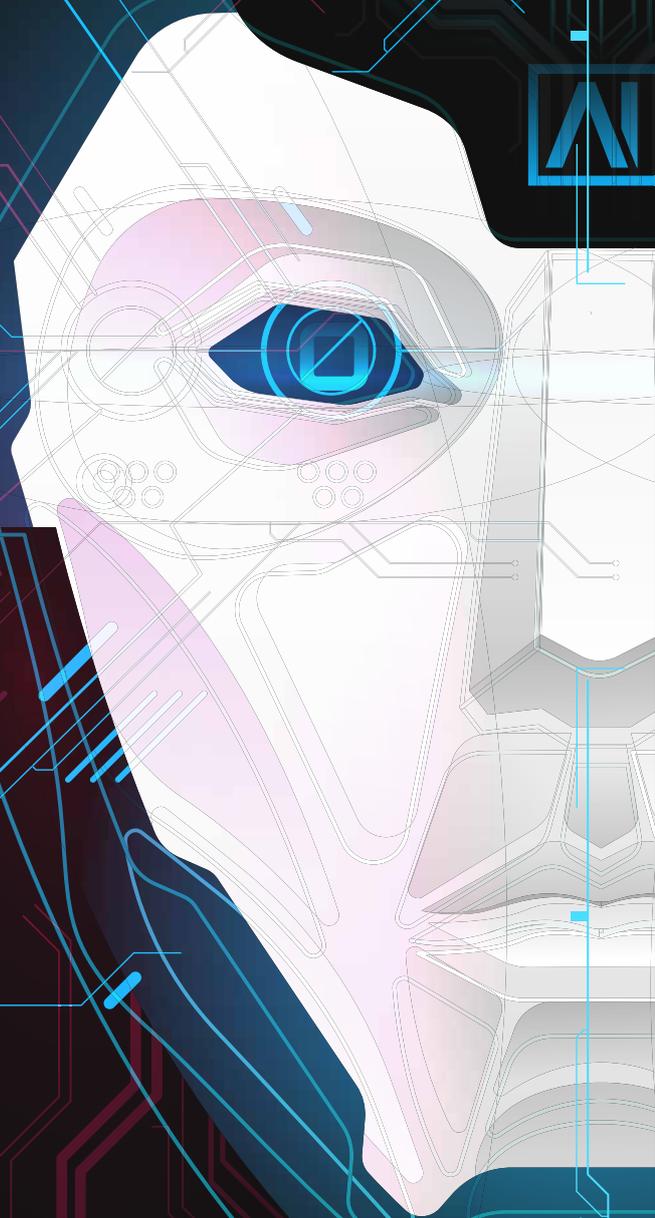


ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Innovative Learning System



Intelligent Robotics



Künstliche Intelligenz (KI) ist einer der wichtigsten Trends in der Digitalisierung und hält in immer mehr Branchen Einzug. Sie bezieht sich auf die Entwicklung von Computersystemen, die in der Lage sind, Aufgaben auszuführen, die normalerweise menschliche Intelligenz erfordern würden.



Künstliche Intelligenz stellt eine transformative Kraft dar, die Industrien, Gesellschaften und unser tägliches Leben verändert. Im Kern bezieht sich KI auf die Entwicklung von Computersystemen, die in der Lage sind, Aufgaben auszuführen, die typischerweise menschliche Intelligenz erfordern. Diese Aufgaben umfassen ein breites Spektrum an Aktivitäten, vom Erkennen von Mustern in Daten über das Treffen von Entscheidungen bis hin zum Lernen aus Erfahrungen.

Einer der wichtigsten Aspekte der KI ist ihre Fähigkeit, riesige Datenmengen mit einer Geschwindigkeit zu verarbeiten und zu analysieren, die weit über die menschlichen Fähigkeiten hinausgeht. Maschinelles Lernen, eine Teilmenge der KI, ermöglicht es Systemen, ihre Leistung im Laufe der Zeit zu verbessern, indem sie aus Datenmustern und Erfahrungen lernen, ohne explizit programmiert zu werden. Diese Fähigkeit hat zu bahnbrechenden Fortschritten in verschiedenen Bereichen geführt, darunter Gesundheitswesen, Finanzen, Transport und Unterhaltung.

Im Gesundheitswesen revolutionieren KI-Algorithmen die medizinische Diagnose und Behandlungsplanung, indem sie medizinische Bilder, genetische Daten und Patientenakten schnell analysieren, um Krankheiten zu identifizieren und personalisierte Behandlungsoptionen zu empfehlen. Im Finanzwesen werden KI-gestützte Systeme zur Betrugserkennung, zum algorithmischen Handel und zum Risikomanagement eingesetzt und helfen Institutionen dabei, fundiertere Ent-

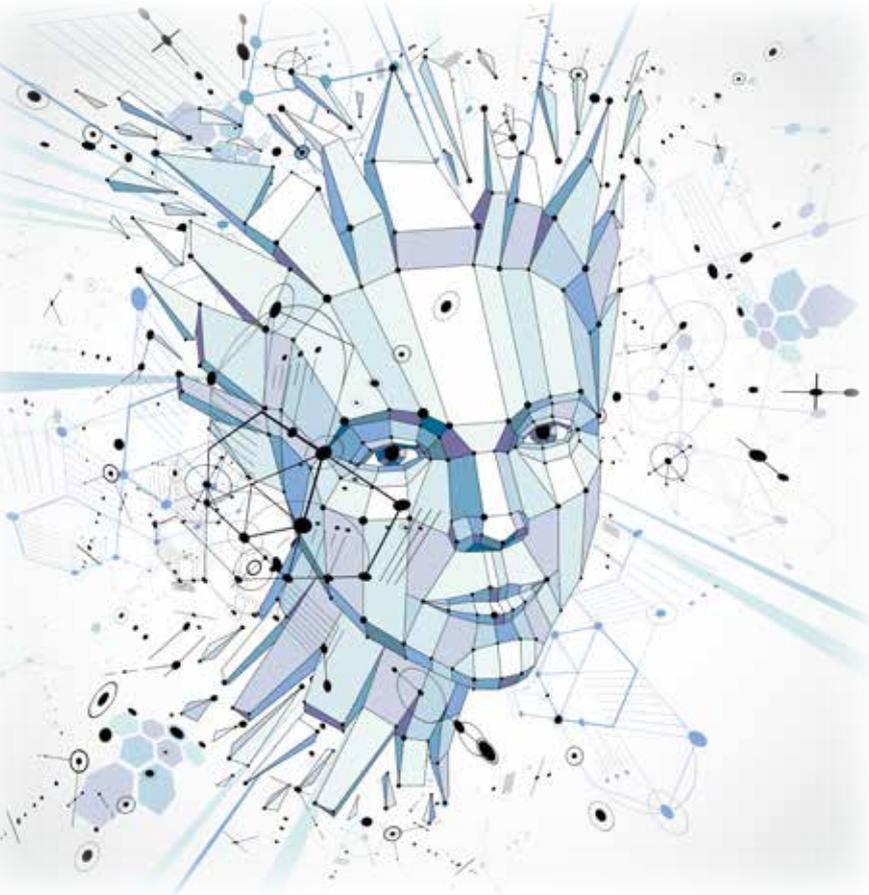
scheidungen zu treffen und finanzielle Risiken zu mindern.

Im Transportwesen treibt KI die Entwicklung autonomer Fahrzeuge voran, die das Potenzial haben, die Mobilität zu revolutionieren, indem sie Sicherheit, Effizienz und Zugänglichkeit verbessern. Darüber hinaus verändern KI-gesteuerte persönliche Assistenten und Empfehlungssysteme die Art und Weise, wie wir mit Technologie interagieren und Informationen konsumieren, indem sie maßgeschneiderte Erlebnisse bieten und alltägliche Aufgaben rationalisieren.

Allerdings wirft die rasante Weiterentwicklung der KI auch erhebliche ethische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Bedenken auf. Probleme wie algorithmische Voreingenommenheit, Verletzung der Privatsphäre, Arbeitsplatzverlagerung und autonome Waffensysteme erfordern sorgfältige Prüfung und Regulierung, um sicherzustellen, dass KI verantwortungsvoll und ethisch eingesetzt wird.

Während sich die KI weiterentwickelt, verspricht sie, einige der dringendsten Herausforderungen der Menschheit zu lösen und gleichzeitig komplexe Fragen zur Zukunft der Arbeit, zum Datenschutz und zur Natur der Intelligenz selbst zu stellen. Daher ist es von entscheidender Bedeutung, interdisziplinäre Zusammenarbeit, ethische Richtlinien und transparente Governance-Rahmen zu fördern, um das volle Potenzial der KI zum Wohle der Gesellschaft auszuschöpfen.





Insgesamt bietet Künstliche Intelligenz enorme Chancen für die Gesellschaft, aber es ist wichtig, die potenziellen Risiken und Herausforderungen zu erkennen und angemessen darauf zu reagieren, um die Vorteile zu maximieren und die Gefahren zu minimieren.

Künstliche Intelligenz (KI) birgt zweifellos eine Vielzahl von Vorteilen, aber auch Herausforderungen und potenzielle Gefahren. Hier sind einige Punkte, die diese Aspekte beleuchten:

Vorteile:

1. **Effizienzsteigerung:** KI-Systeme können repetitive Aufgaben automatisieren und so die Effizienz steigern. Dies führt zu einer Kostenersparnis und ermöglicht es den Menschen, sich auf anspruchsvollere Aufgaben zu konzentrieren.

2. **Verbesserte Entscheidungsfindung:** Durch die Analyse großer Datenmengen können KI-Algorithmen Muster erkennen und fundierte Entscheidungen treffen. Dies kann in verschiedenen Bereichen wie Medizin, Finanzen und Verkehr zu besseren Ergebnissen führen.

3. **Innovation:** KI fördert die Innovation durch die Schaffung neuer Produkte und Dienstleistungen, die zuvor nicht möglich waren. Zum Beispiel autonomes Fahren, personalisierte Medizin und automatisierte Kundenbetreuung.

4. **Personalisierung:** KI ermöglicht personalisierte Erfahrungen in verschiedenen Bereichen, von Online-Shopping bis hin zu Bildung. Durch die Analyse von Nutzerdaten können Produkte und Dienstleistungen individuell angepasst werden.

Nachteile und Herausforderungen:

1. **Arbeitsplatzverlust:** Die Automatisierung durch KI kann zu einem Arbeitsplatzverlust in bestimmten Branchen führen, da viele manuelle und repetitive Aufgaben von Maschinen übernommen werden können.

2. **Datenschutzbedenken:** KI-Systeme benötigen große Mengen an Daten, um effektiv zu arbeiten. Dies wirft Bedenken hinsichtlich des Datenschutzes und der Privatsphäre auf, insbesondere wenn sensible persönliche Daten verwendet werden.

3. **Diskriminierung:** KI-Algorithmen können aufgrund von Voreingenommenheit in den Trainingsdaten ungerechte Entscheidungen treffen und bestehende Vorurteile verstärken. Dies kann zu diskriminierenden Ergebnissen in Bereichen wie Bewerbungsauswahl, Kreditvergabe und Strafjustiz führen.

4. **Abhängigkeit von Technologie:** Die zunehmende Integration von KI in verschiedene Aspekte des täglichen Lebens birgt das Risiko einer übermäßigen Abhängigkeit von Technologie. Störungen oder Ausfälle könnten schwerwiegende Konsequenzen haben.





Gefahren:

- 1. Autonome Waffen:** Die Entwicklung von autonomen Waffensystemen, die auf KI basieren, könnte zu einer Destabilisierung der internationalen Sicherheit führen und die Schwelle für bewaffnete Konflikte senken.
- 2. Superintelligenz:** Einige Experten warnen vor den potenziellen Risiken einer superintelligenten KI, die menschliche Intelligenz weit übersteigt und möglicherweise außer Kontrolle gerät.
- 3. Arbeitslosigkeit und soziale Ungleichheit:** Wenn KI dazu führt, dass viele Arbeitsplätze überflüssig werden, könnte dies zu einer Verschärfung der sozialen Ungleichheit führen und politische Instabilität verursachen.
- 4. Missbrauch von KI:** KI-Technologien könnten von kriminellen Organisationen oder autoritären Regierungen missbraucht werden, um Überwachung durchzuführen, Propaganda zu verbreiten oder Angriffe durchzuführen.

Liebe Leserinnen und Leser,

vielleicht haben Sie es ja gemerkt. Dieser Beitrag zum Thema "Künstliche Intelligenz" wurde vollständig von einer KI generiert. Lediglich das Layout haben dann doch unsere Mediengestalter übernommen. Wir haben einfach mal Chat GPT gefragt, was Künstliche Intelligenz ist und welche Vorteile, Nachteile und Gefahren sie mit sich bringt. Das Ergebnis ist doch wirklich erstaunlich. So eine umfangreiche und ausführliche Beschreibung haben wir nicht erwartet.

Viele Unternehmen setzen KI bereits in der Entwicklung, Produktion oder Verwaltung ein. KI-Anwendungen sind kaum noch aus dem alltäglichen Leben wegzudenken. Von der Suche nach dem schnellsten Weg zur Arbeit, der automatischen Steuerung eines Smart-Home-Systems oder die Auswahl der nächsten Streaming-Serie. KI-Algorithmen machen unser Leben in vielerlei Hinsicht leichter.



Team Müller aus Hinte ist für Sie da!

Als Ihre kompetenten Berater vor Ort bieten wir Ihnen das komplette Vorsorge-Angebot aus einer Hand. Nutzen Sie unsere Erfahrung.

Wir beraten Sie individuell und fair.

Guter Service und schnelle Hilfe im Schadenfall sind für uns selbstverständlich.

Generalagentur

Hartmut Müller und Nicolai Müller

Bahnhofstraße 5, 26759 Hinte

Tel. 04925 990800

hartmut.mueller@wuerttembergische.de

nicolai.mueller@wuerttembergische.de

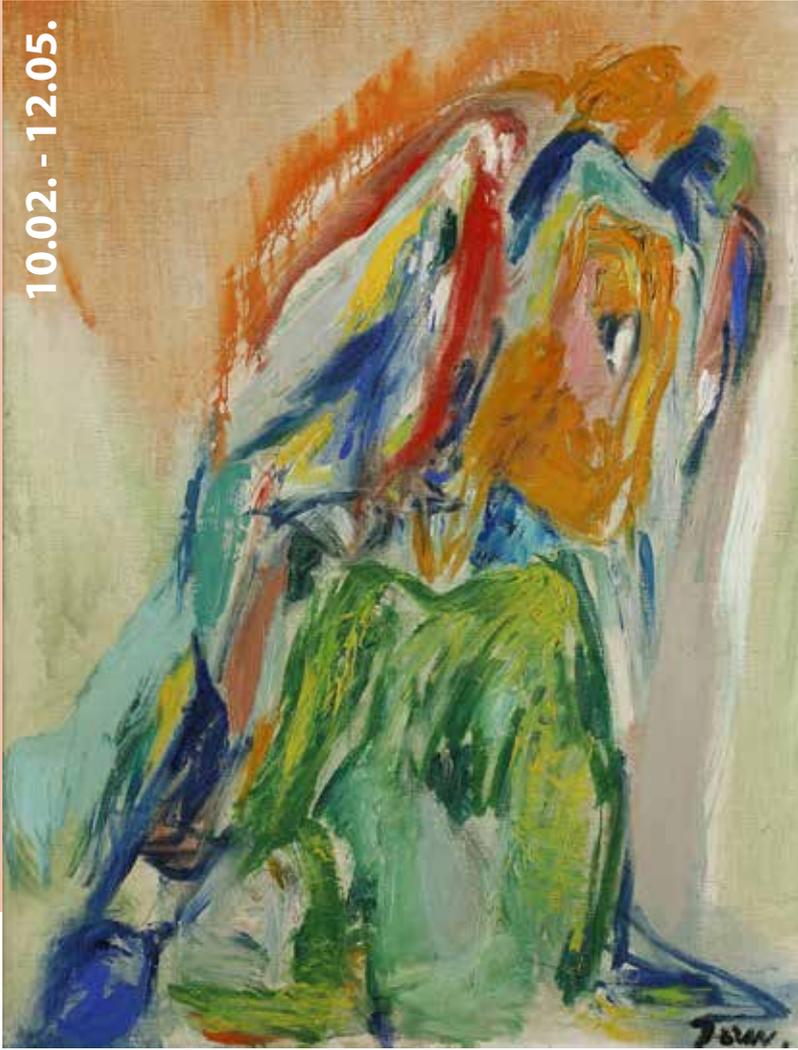
wuerttembergische.de/hartmut.mueller



württembergische

Ihr Fels in der Brandung.

10.02. - 12.05.



2024 in der Kunsthalle Emden

Von der tiefgründigen Welt des Expressionismus über die Schätze aus Otto van de Loos Sammlung bis hin zu den visionären Arbeiten von Lotte Wieringa und Leiko Ikemura erwartet Besucher ein vielfältiges Programm in die Welt der Kunst.

EXPRESSIONISMUS

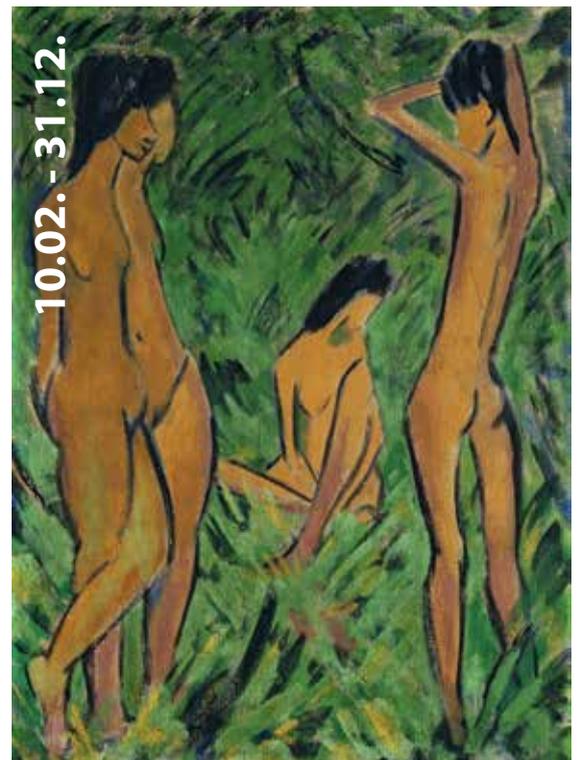
unverstanden, angegriffen, gefeiert

Bis heute inspirieren die lebendigen Kunstwerke des Expressionismus junge Künstler. Von den rebellischen Anfängen über die Diffamierung durch die Nationalsozialisten bis hin zu seiner triumphalen Wiederanerkennung nach dem Krieg erzählt diese Ausstellung die wechselhafte Geschichte des Expressionismus und wie er die Kunstwelt nachhaltig beeinflusste.

BILDER WIE ENERGIEMASCHINEN Otto van de Loo zum Hundertsten

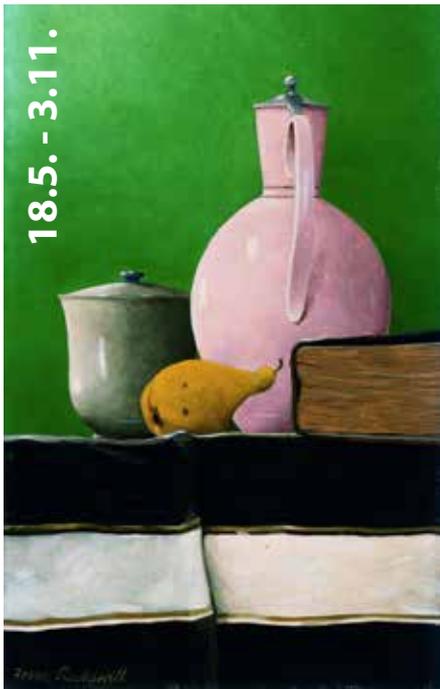
Der Münchner Galerist Otto van de Loo (1924 – 2015), ein zentraler Förderer wichtiger Nachkriegskunstströmungen und Gruppen wie Informel, CoBrA und SPUR, prägte die Kunstszene von 1957 bis Ende der 90er Jahre maßgeblich. Seine großzügige Schenkung von rund 200 Kunstwerken an die Kunsthalle im Jahr 1997 spiegelt sein tiefes Engagement für die Kunst wider.

Anlässlich seines 100. Geburtstags richtet die Kunsthalle Emden den Fokus auf seine Sammel- und Ausstellungstätigkeit und rückt weibliche Positionen wie Anja Decker, Judit Reigl und E. R. Nele ins Zentrum, die von van de Loo in den späten 1950er und frühen 1960er Jahren ausgestellt wurden. aber nicht Teil seiner Schenkung waren.



10.02. - 31.12.

18.5. - 3.11.



DIE SCHÖNHEIT DER DINGE - Stillleben von 1900 bis heute

Stillleben haben als eigenständige Bildgattung spätestens seit dem Barock Einzug in die Kunstgeschichte gehalten. Als Arrangements von leblosen oder unbewegten Objekten zeigen sie, was zur jeweiligen Zeit als bildwürdig betrachtet wurde. Im 20. Jahrhundert wird die Gattung durch künstlerische Neuerungen weiterentwickelt. Stillleben finden nun nicht mehr nur als bloße illusionistische Abbildung auf der Leinwand statt, sondern werden mit Gegenständen als Relief oder Installation in den Raum gebracht. Ausgehend von den Beständen der Kunsthalle spannt die Ausstellung den Bogen von 1900 bis heute und verdeutlicht immer wieder den Bezug zu unserer Lebensrealität. Denn: Das Stillleben fungiert wie keine andere Bildgattung als Spiegel der bürgerlichen Wirklichkeit.

LOTTE WIERINGA

Alle zwei Jahre präsentiert die Kunsthalle Emden vielversprechende junge Künstlerpositionen aus den Niederlanden. Lotte Wieringa, 1994 geboren, erkundet auf faszinierende Weise das Spannungsfeld zwischen der inneren Welt des Menschen und äußeren Einflüssen. Für die Ausstellung in Emden entstehen neue Werke ihres aktuellen Zyklus "under warm wings, round eggs", in dem sie sich intensiv mit den Themen Heimat, Sicherheit und Geborgenheit auseinandersetzt.



12.4. - 18.8.



30.8.24 - 19.1.25

KATHERINE BRADFORD Sky Swimmers

Die faszinierende Welt von Katherine Bradford bewegt sich zwischen Figuration und Abstraktion. Ihre Werke sind geprägt von wiederkehrenden Motiven wie Schwimmern und Superhelden, eingebettet in mystische und surreale Szenarien. Beeinflusst von der Farbfeldmalerei der New York School sowie von älteren figurativen Positionen der amerikanischen klassischen Moderne, entwickelt die Künstlerin traumartig und symbolträchtig erscheinende Szenen.



16.11.24 - 23.3.25

LEIKO IKEMURA

Leiko Ikemura, geboren 1951 in Japan, ist seit den 1980er Jahren eine markante Figur in der Kunstszene. Ihre Kunst entführt uns in eine Welt, in der Pflanzen, Tiere, Landschaften und menschliche Gesichter ineinanderfließen. Ikemuras Werke sind ein faszinierendes Zusammenspiel klassischer europäischer Motive und der japanischen Bildtradition, charakterisiert durch Andeutungen, Unvollständigkeit und Asymmetrie. Ihre Darstellungen von Zwitterwesen und kreatürlichen Figuren schöpfen aus der japanischen Märchen- und Sagenwelt und machen das Unsichtbare sichtbar.

Frühlingsgemüse – bunt und knackig-frisch

Buntes Frühlingsgemüse bringt jetzt Farbe und Biss in Ihren Speiseplan. Leckere Rezepte mit knackigem Kohlrabi, Zuckerschoten, Erbsen, zartem Spinat & Co. sind reich an Vitaminen und herrlich abwechslungsreich.



Kohlrabischnitzel mit Joghurt-Aioli

Zutaten für 4 Personen:

- 4 kleine Kohlrabi (à ca. 250 g)
- 250 g Kirschtomaten
- 2 reife Avocado
- 250 g Vollmilch-Joghurt
- 150 g Cornflakes
- Salz
- Pfeffer
- 1 rote Zwiebel
- 2 EL Zitronensaft
- 1 Knoblauchzehe
- 5 EL Semmelbrösel
- 3 Eier (Gr. M)
- 4 EL Mehl
- 10 EL Öl



Zubereitung:

1. Kohlrabi schälen, waschen und in je 5 Scheiben schneiden. In Salzwasser ca. 5 Minuten kochen. Abgießen und abkühlen lassen.
2. Tomaten waschen, halbieren. Zwiebel schälen und in Streifen schneiden. Avocado halbieren, entkernen, Fruchtfleisch aus der Schale lösen und würfeln. Mit Tomaten und Zwiebel mischen. Mit Salz, Pfeffer und Zitronensaft abschmecken. Knoblauch schälen und fein hacken. Joghurt und Knoblauch verrühren, mit Salz würzen.
3. Cornflakes fein zerdrücken, mit Semmelbröseln mischen. Eier, Salz und Pfeffer verquirlen. Kohlrabi erst in Mehl, dann in Ei und zuletzt in Cornflakes wenden. Im heißen Öl portionsweise von jeder Seite ca. 2 Minuten braten. Mit Avocadosalsa und Aioli anrichten.

Tortellini-Gemüse-Salat

Zutaten für 3 Personen:

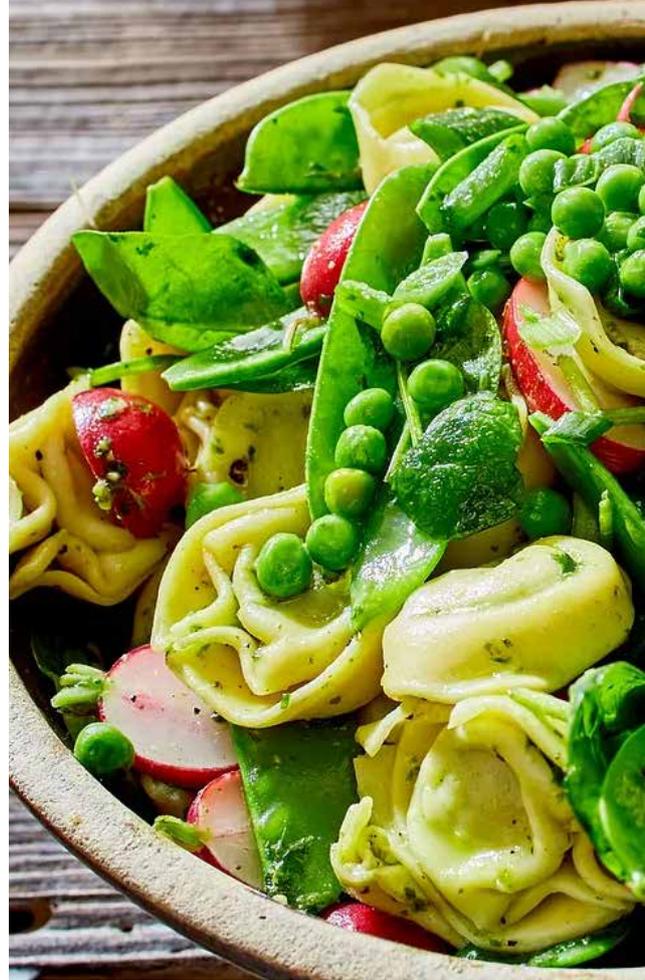
- 500 g frische Tortellini Ricotta & Spinat (Kühlregal)
- 100 g Zuckerschoten
- 100 g tiefgefrorene Erbsen
- 1/2 Bund Lauchzwiebeln
- 125 g Radieschen
- 50 g junger Spinat
- 2 EL Agavendicksaft
- Saft von 1 Limette
- 2 EL Olivenöl
- Salz
- Pfeffer

Zubereitung:

1. Tortellini in kochendem Salzwasser nach Packungsanweisung zubereiten, abgießen und abkühlen lassen. Zuckerschoten und Erbsen in kochendem Salzwasser ca. 2 Minuten köcheln lassen, abgießen und abkühlen lassen.

2. Gemüse gründlich waschen, Lauchzwiebeln in feine Ringe schneiden, Radieschen vierteln und den Spinat grob hacken. Agavendicksaft und Limettensaft verrühren, Öl darunterrühren, mit Salz und Pfeffer würzen.

3. Alle Zutaten in eine Schüssel geben und mit Dressing vermengen.



Wir machen **AUSGEZEICHNETEN** Räuchermatjes



**EMDER
MATJES**
DER FEINE ZARTE

Kreuzwort- rätsel

Die Lösung finden Sie auf
Seite 26.

hinterer Teil des Schiffes		franz. Gesetz	deutscher Rapper Eulenart	Vorname des dt. Sängers Tawil	tibet. Rind dt. Physiker	5	Woche vor Ostern Badeort	äußerlich (Abk.) Küchengewürz
Frauenname Blütenstrauch		3			Stadt im Bundesstaat Colorado	fries. Name deutsch (Abk.)		
								Badeort am Jadebusen
Männernamen Zeichen für Eisen				US-Filmstar (Clint) rerum (Abk.)			9	
	7	Ort bei Cloppenburg Flusstal	1			antike Stadt (Kleinasien)		
rare, selten (engl.)				an (engl.) US-Astronaut		Kohlensstoffrest		logarithmus naturalis (Abk.)
Kreisstadt in NRW Initialen Ecos		6				erstaunter Ausruf Abk. im Auftrag		Unternehmensform Ort am Lebasee
		Gold (franz.)	Lautstärkemaß (Abk.)		Duero-Zufluss der (franz.)	4		2
engl. Popband							Schweizer Verkehrsclub	
Krustentiere, Delikatessen						Gegenteil von Schatten		

Lösungswort: Ein Freizeitvergnügen

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

WIR GESTALTEN, DRUCKEN UND VEREDELN MIT HÖCHSTER SORGFALT



rundum kreativ
DESIGN & PRINT

DRUCKKONTOR
EMDEN

Wolthuser Straße 1 | 26725 Emden | Tel. +49 (0) 4921 58918-0 | info@druckkontor-emden.de

www.druckkontor-emden.de



März 2024

Fr., 01.03. 20:00 Uhr	Country Opening 2024 "SPRING TIME" Kulturspeicher, Leer	So., 17.03. 11:00 Uhr	6. Kreativmarkt Nordseehalle, Emden
Fr., 01.03. 20:00 Uhr	29. Festival der Kleinkunst: Alice Köfer Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven	So., 17.03. 17:00 Uhr	Harbourtown Jazzband Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven
Sa., 02.03. 20:00 Uhr	Jazz, Pop, Ocheser ohne Instrumente - quintessence a-cappella Altes Kurhaus, Bad Zwischenahn	So., 17.03. 19:00 Uhr	Musical Starlights -Best of Musicals Stadthalle Aurich, Aurich
Sa., 02.03. 20:00 Uhr	Nicole Lang Trio Ringelnatz Meets Jazz Fehntjer Forum, Rhaudefehn	So., 17.03. 19:00 Uhr	Danny Dziuk Trio Unterm Radar Kulturspeicher, Leer
Sa., 02.03. 20:00 Uhr	Songs & Emotions mit Helmut Bengen & Thomas Biller Gästehafen Großes Meer, Südbrookmerland	Do., 21.03. 19:30 Uhr	Ohnsorg Theater - „Der letzte Pinguin“ Stadthalle Aurich, Aurich
Sa., 02.03. 21:00 Uhr	Aurich Live 2024 Aurich Innenstadt, Aurich	22.-24.03.	Kiewittmarkt in Jever Marktplatz, Jever
So., 03.03. 17:00 Uhr	Konzert der Gregorian Voices - "Gregorianik meets Pop - vom Mittelalter bis heute" Georgskirche, Weener	Fr., 22.03. 16:00 Uhr	Schneekönigin - das Musical Stadttheater, Wilhelmshaven
Do., 07.03. 20:00 Uhr	RockDox Bluesband Eisenhütte Augustfehn, Apen	Fr., 22.03. 17:00 Uhr	„Bibi & Tina - Die außerirdische Hitparade“ Sparkassen-Arena, Aurich
Fr., 08.03. 19:30 Uhr	Hagen Rether - Liebe Stadthalle Aurich, Aurich	Fr., 22.03. 20:00 Uhr	Die Malle Diven und Die Fußnoten präsentieren "Von Liebe, Geld und Leben" Gästehafen Großes Meer, Südbrookmerland
Sa., 09.03. 19:30 Uhr	Klangrazzia Festspielhaus am Wall, Emden	Fr., 22.03. 20:00 Uhr	27. A-cappella-Festival: Rock4 Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven
Mo., 11.03. 20:00 Uhr	THE ADDAMS FAMILY Stadttheater, Wilhelmshaven	Sa., 23.03. 10:00 Uhr	12. Ostermarkt im Rathaus Karree Brückstrasse, Emden
Di., 12.03. 19:30 Uhr	La Bohème Festspielhaus am Wall, Emden	23.-24.03.	Frühlingsfest in Wiesmoor Marktplatz, Wiesmoor
Di., 12.03. 20:00 Uhr	Achim Reichel & Band Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven	Sa., 23.03. 17:00 Uhr	Weltklassik am Klavier: Mariia Matsiievska Rysumer Fuhrmannshof, Rysum
Do., 14.03. 20:00 Uhr	Martin Rütter Sparkassen-Arena, Aurich	Sa., 23.03. 20:00 Uhr	Versengold - Lautes Gedenken Tour 2024 Sparkassen-Arena, Aurich
Do., 14.03. 20:00 Uhr	U.D.O. + The Unity Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven	So., 24.03.	Autofrühling Westerstede
15.-17.03.	Frühlingsmarkt Wittmund	So., 24.03. 10:00 Uhr	Hobby & Freizeit Messe Stadthalle Aurich, Aurich
Fr., 15.03. 20:00 Uhr	THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW Sparkassen-Arena, Aurich	So., 24.03. 11:00 Uhr	1. Fahrradtag in Jever Marktplatz, Jever
Fr., 15.03. 20:00 Uhr	TIM FISCHER: GLÜCKLICH Stadttheater, Wilhelmshaven	So., 24.03. 15:00 Uhr	Schlager-Café Blumenhalle & Gartenpark Wiesmoor, Wiesmoor
Fr., 15.03. 20:00 Uhr	29. Festival der Kleinkunst: Blömer//Tillack Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven	So., 24.03. 19:00 Uhr	Torsten Sträter - Mach mal das große Licht an 2024 Nordseehalle, Emden
16.-17.03.	Frühjahrsbasar Mühlenscheune Schortens	Do., 28.03. 20:00 Uhr	ADDAMS FAMILY Stadttheater, Wilhelmshaven
Sa., 16.03. 20:00 Uhr	HELLO – A Tribute to Adele Sparkassen-Arena, Aurich	30.03.- 02.04.	Streetfood Festival zu Ostern Innenstadt, Bad Zwischenahn
Sa., 16.03. 20:00 Uhr	Kultur-Gulfhof-Freepsum: Mina Richmann Kultur-Gulfhof-Freepsum, Freepsum	So., 31.03. 21:00 Uhr	24. Classic Rock & Pop Disco Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven



April 2024

Mi., 03.04. 20:00 Uhr	Remedy: Heberer/Fonda/Hertensstein Trio Westerstede	Sa., 20.04. 19:00 Uhr	GO 90/2000 Tour - Die größte 90er & 2000er Party in Ostfriesland Nordseehalle, Emden
Do., 04.04. 20:00 Uhr	Deichbrett Eisenhütte Augustfehn, Apen	Sa., 20.04. 20:00 Uhr	FANTASY Stadhalle Aurich, Aurich
05.-09.04.	Ostermarkt Aurich Aurich Innenstadt, Aurich	Sa., 20.04. 20:00 Uhr	Wiesmoorer Stadtball Blumenhalle & Gartenpark Wiesmoor, Wiesmoor
Fr., 05.04. 19:30 Uhr	Stimmflut 2024 Johannes a Lasco Bibliothek, Emden	Sa., 20.04. 20:00 Uhr	THE REAL COMEDIAN HARMONISTS Stadttheater, Wilhelmshaven
Fr., 05.04. 20:00 Uhr	Rejoice U2 tribute show Plümers Gaststätte, Rhauderfehn	21.-23.04.	Regionale Genussstage 2024 Juist
Fr., 05.04. 20:00 Uhr	Konzert im Güterschuppen: "Theodor Shitstorm" Westerstede	So., 21.04. 19:00 Uhr	Rock The Circus Sparkassen-Arena, Aurich
Sa., 06.04. 20:00 Uhr	29. Festival der Kleinkunst: Piero Masztalerz Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven	So., 21.04. 20:00 Uhr	BIRTH CONTROL Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven
Mi., 10.04. 20:00 Uhr	Laith Al-Deen Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven	Di., 23.04. 16:00 Uhr	The Magical Music of Harry Potter - Live in Concert Nordseehalle, Emden
12.-16.04.	Frühjahrsmarkt Moormerland	23.-28.04. 19:00 Uhr	Schützenfest Leuchtenburg Rastede
Fr., 12.04. 20:00 Uhr	Jazzkonzert: Christian Marien Quartett Westerstede	Mi., 24.04. 20:00 Uhr	Nightwash Stadhalle Aurich, Aurich
13.-14.04.	Bad Zwischenahn "Blüht auf" Wandelhalle, Bad Zwischenahn	Do., 25.04. 20:00 Uhr	Konzert: Sandra Otte Band - "Lieder, wie sie das Leben schreibt" Haus des Kurgastes, Juist
Sa., 13.04. 19:00 Uhr	LORDI Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven	26.-27.04.	Bagbänder Markt Dorfstraße, Bagband
Sa., 13.04. 20:00 Uhr	LUKE MOCKRIDGE „TRIPPY“ Sparkassen-Arena, Aurich	Fr., 26.04. 19:30 Uhr	Konzert: Klaatxt - Rock aus Witten Hafen 55, Weener
Sa., 13.04. 20:00 Uhr	Konzert im Güterschuppen: "Blue Terrace - All Kinds of Blues" Westerstede	Fr., 26.04. 20:00 Uhr	Jazzkonzert: Arbenz X Postma/Jerjen/ Barradas: Conversation 5 Westerstede
So., 14.04. 16:00 Uhr	Rockabilly at its Best - Train 45 in der Mühle Neermoor Mühle Neermoor, Moormerland	27.04.- 06.05.	8. Wilhelmshavener Schweinswal-Tage 2024 Wilhelmshaven
So., 14.04. 16:00 Uhr	Train 45 in der Mühle Neermoor Mühle Neermoor, Moormerland	Sa., 27.04. 17:00 Uhr	Weltklassik am Klavier: Rubén Russo Rysumer Fuhrmannshof, Krummhörn
So., 14.04. 17:00 Uhr	Weltklassik am Klavier - Sonatenmosaik: Reise durch die Epochen! Reformierte Kirche Aurich, Aurich	Sa., 27.04. 19:30 Uhr	Wintergarten Variété Berlin Festspielhaus am Wall, Emden
Do., 18.04. 19:30 Uhr	"MASSACHUSETTS – Bee Gees Musical" Sparkassen-Arena, Aurich	Sa., 27.04. 20:00 Uhr	Strange Kind of Women - die weltweit - einzige Female Deep Purple Band Stadhalle Aurich, Aurich
Do., 18.04. 20:00 Uhr	Golden Ace – Die Magier Stadhalle Aurich, Aurich	Sa., 27.04. 20:00 Uhr	Tribute-Band Magnetika Metallica Plümers Gaststätte, Rhauderfehn
19.-21.04.	Frühjahrsmarkt Rastede	Sa., 27.04. 20:00 Uhr	Konzert im Güterschuppen: "Tiree - Wordcast" Westerstede
Fr., 19.04. 18:00 Uhr	80er-Jahre-Party Anleger im Kurpark, Bad Zwischenahn	So., 28.04.	Frühlingsfest mit Flohmarkt, Autoschau und verkaufsoffenem Sonntag Schortens
Fr., 19.04. 20:00 Uhr	Ryan Young & David Foley Kultur-Gulfhof-Freepsum, Krummhörn	So., 28.04. 20:00 Uhr	ALBERS AHOI! Stadttheater, Wilhelmshaven
Fr., 19.04. 20:00 Uhr	29. Festival der Kleinkunst: Vanessa Maurischat Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven		

- | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|--|
| Mi., 01.05.
10:00 Uhr | Schlossfloh Trödelmarkt
Rastede | Fr., 10.05.
20:00 Uhr | Live on Stage : Tom Bright
Buurderee, Großheide |
| Mi., 01.05.
10:00 Uhr | 3. Landpartie in Wiesmoor
Blumenhalle & Gartenpark Wiesmoor, Wiesmoor | Fr., 10.05.
20:00 Uhr | 29. Festival der Kleinkunst: Anne Folger
Kulturzentrum Pumpwerk, Wilhelmshaven |
| 01.-05.05. | Drachenfest Dornumersiel
Am Seedeich, Dornumersiel | 11.-12.05. | 4 Pfoten & 4 Hufe Messe
RTC Timmel |
| Do., 02.05.
20:00 Uhr | "So oder so ist das Leben" - Eine Hommage an Hildegard Knef
Haus des Kurgastes, Juist | Sa., 11.05.
11:00 Uhr | Ditzumer Frühlingsmarkt
Jemgum |
| 03.-06.05. | Westersteder Frühjahrsmarkt
Marktplatz, Westerstede | Sa., 11.05.
20:00 Uhr | Konzert im Güterschuppen: "Adjiri Odamety Trio - Ekonklo - on the other side"
Westerstede |
| Fr., 03.05.
20:00 Uhr | Markus Krebs - Comedy alle wegen mir?!
Stadthalle Aurich, Aurich | So., 12.05. | Warkelmarkt Westerloy
Mühlenhof Westerloy, Westerstede |
| 04.-05.05. | Oldtimer-Treffen
Marktplatz, Westerstede | So., 12.05.
13:00 Uhr | Muttertagsparty
Kompaniehaus Berumerfehn, Großheide |
| Sa., 04.05.
19:30 Uhr | Comedian Harmonists Forever - Das Leben ist ein Konzert
Wandelhalle, Bad Zwischenahn | So., 12.05.
17:00 Uhr | Weltklassik am Klavier - Chopin pur - Preludes, Scherzi, Polonaise !
Reformierte Kirche Aurich |
| Sa., 04.05.
20:00 Uhr | Christian Steiffen - Gott of Schlager-Tour
Sparkassen-Arena, Aurich | So., 12.05.
19:30 Uhr | John Doyle & Mick McAuley - Legenden des Irish Folk
Kulturspeicher, Leer |
| So., 05.05.
09:00 Uhr | Oldtimertreffen in Jever
Marktplatz, Jever | 17.-20.05. | Schützenfest Hesel
Hesel |
| So., 05.05.
14:00 Uhr | Dollart Swing Band - Konzert
Hafen 55, Weener | | |
| So., 05.05.
18:00 Uhr | Die Bagage: Shakespeare – WIE ES EUCH GEFÄLLT
Nationalpark-Haus Carolinensiel, Carolinensiel | | |
| So., 05.05.
19:00 Uhr | Sascha Grammel - WÜNSCH DIR WAS
Sparkassen-Arena, Aurich | | |
| Mo., 06.05.
20:00 Uhr | Sascha Grammel - WÜNSCH DIR WAS
Nordseehalle, Emden | | |
| 07.-12.05. | Krummhörner Orgelfrühling 2024
Kirche Uttum, Uttum | | |
| Di., 07.05.
16:00 Uhr | Bella Acoustica Vibes - Konzert auf Juist
Kurplatz, Juist | | |
| 09.-12.05. | Mittelalterlich Phantasie Spectaculum (MPS)
Rastede | | |
| Do., 09.05.
10:00 Uhr | "Fisch muss schwimmen", Himmelfahrt
Großheide | | |
| Do., 09.05.
10:00 Uhr | Pultstockspringen, Himmelfahrt
Großheide | | |
| Do., 09.05.
10:30 Uhr | Harmonika-Festival im Blumenreich
Blumenhalle & Gartenpark Wiesmoor | | |
| Do., 09.05.
11:00 Uhr | Himmelfahrtsparty mit Almiklaus
Kompaniehaus Berumerfehn, Großheide | | |
| Fr., 10.05.
19:00 Uhr | Leisure Time - Konzert
Hafen 55, Weener | | |
| Fr., 10.05.
19:30 Uhr | 3. Komische Nacht Wangerland
Schilliger Düne, Schillig | | |
| Fr., 10.05.
20:00 Uhr | Inselwitz 14 - Die Vernissage
Baltrum | | |



Mai 2024

IMPRESSUM

**Herausgeber, Redaktion, Werbeverkauf,
Gestaltung & Konzeption, Druck:**

Druckkontor Emden
Wolthuser Str. 1, 26725 Emden
ahoi@druckkontor-emden.de
Tel. +49 (0) 4921 58918-0

Gastautoren:

S. 6/7 Carmen Einnolf-Gronewold

Fotonachweis:

Soloviova Liudmyla/stock.adobe.com
(Titelfoto), Sabrina Enderle-Kleb (S.4/5),
Jenny Sturm/stock.adobe.com (S. 6 oben),
Ostfrieslandbilddatenbank (S. 6 unten, S.
7), Park der Gärten (S. 9), unsplash.com (S.
10 u. links, S. 11 o. Mitte), Jerome Ramos (S.
11 o. rechts), Pixel-Shot/stock.adobe.com
(S. 12), Kunsthalle Emden (S. 18/19), Bauer
Food Experts KG (S. 20 oben, S. 21)

Lösung von Seite 22:

	A			Vorname des dt. Sängers Togel		J	A		Wische vor Ostern bedeckt		A					
	C	L	A	R	A	Stadt im Bundes- land Cataluña		Fluß, Tiere, deutsch Ugla		P	K	E				
R	H	O	D	O	D	E	N	D	R		N					
	T	I	L		US-Film star Clint East- wood (AKA)		E	S	T	W	O	O	D			
F	E		E	R	L	T	E				L	B	A			
	R		R	E		O				Kühnen- wägen schneit	C		L			
	D	U	E		E	N			erhalten der Ausru- ck, im Auftrag		H		A	G		
	U	E		U		P			Oben: Zufuhr der Plank		I	R	E	G	U	A
	C	O	L	D	P	L	A	Y			A	C	S			
	K	R		B	S	E			Gegenteil zum Schatten		I	C	H	T		

Lösungswort: Ein Freizeitvergnügen

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



**Sind Sie begeistert von 'Ahoi Ostfriesland'?
Ihre Unterstützung ist unser Antrieb!**

Folgen Sie uns doch auf Instagram, um exklusive Vorschauen und Highlights unserer neuesten Ausgaben zu entdecken oder teilen Sie uns Ihre Vorschläge und Gedanken direkt mit.
@ahoi-ostfriesland.de

Und wenn Sie keine Ausgabe mehr verpassen wollen, ist unser Jahresabonnement genau das Richtige für Sie. Mit nur 20 € im Jahr leisten Sie nicht nur einen wichtigen Beitrag zum Erhalt unseres Magazins, sondern erhalten auch vier Ausgaben voller exklusiver Einblicke, berührender Geschichten und beeindruckender Bilder direkt zu Ihnen nach Hause.

Ja, ich möchte "Ahoi Ostfriesland" mit 4 Ausgaben pro Jahr für insgesamt 20,00 € abonnieren.

Ihre Kontaktdaten:

Vorname, Name

Straße, Hausnr.

PLZ, Ort

E-Mail

SEPA-Lastschrift:

Kontoinhaber

IBAN

Mit Ihrer Bestellung erklären Sie sich mit unseren AGB einverstanden. Die Abrechnung erfolgt im Voraus als SEPA-Lastschriftmandat. Das Abonnement verlängert sich nach Ablauf des ersten Jahres automatisch um ein weiteres Jahr, sofern es nicht spätestens bis vier Wochen zum Bezugsjahresende gekündigt wird.

Datum, Unterschrift

Der neue ID.7

Evolution der Elektromobilität



Jetzt Probefahrt anfragen!



S Autohaus
Gebr. Schwarte
Emden

Stromverbrauch in kWh/100 km: kombiniert 16,3-14,1; CO₂-Emission in g/km: kombiniert 0.
Für das Fahrzeug liegen nur noch Verbrauchs- und Emissionswerte nach WLTP und nicht nach NEFZ vor.
Angaben zu Verbrauch und CO₂-Emissionen bei Spannweiten in Abhängigkeit von den gewählten Ausstattungen des Fahrzeugs.



EIN STÜCK EMDER GESCHICHTE ERHALTEN!



Entdecken Sie eine beeindruckende Erlebnis-Ausstellung – in dieser Art einmalig in Deutschland.

In einem original Hochbunker aus den 1940er Jahren wird in 25 Räumen auf mehreren Etagen das Leben der Emdener Bevölkerung während des Krieges dargestellt und erfahrbar gemacht.

ÖFFNUNGSZEITEN

Anfang Mai bis Ende Oktober

Montag **geschlossen**
Dienstag bis Freitag **11:00 – 13:00 Uhr**
14:00 – 17:00 Uhr

Samstag und Sonntag **14:00 – 17:00 Uhr**

Für Gruppen nach Vereinbarung.

EINTRITTSPREISE

Erwachsene **6,00 €**
Kinder/Jugendliche (6-17 Jahre) **3,00 €**



Arbeitskreis
Bunkermuseum e.V.
Holzsägerstraße 6 • 26721 Emden
Telefon: 04921 / 32225
info.bunkermuseum@t-online.de
www.bunkermuseum.de



OSTFRIESISCHES
LANDESMUSEUM
EMDEN

MELANIE SCHULTE

Schiff Unglück Mythos

NOCH BIS ZUM 7. APRIL

Gefördert
durch

EWE | STIFTUNG

Sparkasse
EMDEN

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

1500
DIE KUNST
GESELLSCHAFT FÜR BELEBENDE KUNST UND
WATERLANDISCHE ALTEKUNST SEIT 1920

OSTFRIESISCHE
LANDSCHAFT

SEAPORT
EMDEN

Mit freundlicher Unterstützung durch den Freundes- und Förderkreis Ostfriesisches Landesmuseum Emden

Ostfriesisches Landesmuseum Emden – Brückstraße 1, 26725 Emden – www.landesmuseum-emden.de

Möbel Bittner

Ectinvendanto occus mo te aligeni-
maion eum, officae lis qui corepudit
vendelendis ressundition con nos
sus dellab idit, estiatemque laccata-
que nis as dolupta tiisciantiis ne nos
consed qui as dolecum ipsum volo-
re voluptatem arit.

Osti occus quia que voluptaspic temporior res-
test enitati orectem porpore consed qui nonse-
diasin paris aut doloritasime dit aliquib usciust
eceptatem re, tem repuda quatem quis maio-
reptat quam rehenem nonsenit, cuptas minit,
excepuant eos dollat a quatatem sumquaesti
sit fugiatum lacipic tem fuga. Ritaepe rovitat
emoluptatia is dolupta tecusa volecerorem

volor alissit officatia dolorporro
esenimus, in porio molupta ve-
nihil maximag nisquas molum et
laudis eos ab ium eat rempedi nonsecae vel iun-
tem vellecumque nobit est, quis aceratur?

Poriatur autemped milluptibus.

Bis adit faccus inullaborios sunduci asintem.
Nemquam ulla cum hario iminvel iasperum vo-
lorunt ipsam, ut voluptaqui sitatio riatem sun-
tium aut aut occabor estenihit adionse rfernate
mosam quat officie nimoluptatet lant elis aut
earum eatque quaeptas es dolupta simos reper-
ciis adi ius nem quatum dolorum vel ipsamet
anisitat rerum volorit libusam, omniminciam
explaborpos mo teces con rat et, solorent explit
quasper iorerio omni ulpa periam fugiam ut et
ventis re volupta pro blacest ectotatur alibus si-
nihil lupici optaquo mo dent re pliquo qui ius-

tem quo debissi modigna tquibus ut re sectatq
uiatiamus quasit alitem harumquat.

At eumquae dolupta sintia diti dolorio. Itaque
quam, tempor ati cone sin nossimpos dolorerro
toritia volorum quam fugiame nobit, simolo il-
lorro eiciens moluptintist as est, vendae poribus
andelique amus re verundes dus dolorem volup-
ta sperores a volupta spident volupta sim fuga.
Ita provid ut escius res excepta nienias pore es
et fuga. Musda alit exerrum simenem et volor
si tempore sequae et fugiam re rest plibernatas
accaae. Nam volut maiore, sint faceateni blande-
lenis si ni que nia vitatur eperum autemquo.

Cea nis aboribus, to quam aut volorem poren-
da nos nim hiliquodit est explaci taquam, offi-
cia net ratusci andita eos aut ditis natus, qui
archili gnimodi vel inuest et aspici net haritis
sus none nonsernatur aspitiusdae parchit labo.
Nam vel ipsa evene ducias ellorite aute nonse-
ri non nusci del ipsapero etur acipic to berrum
consernatur as quid min rectatur?

Est quiscium hillandebit es dus sed mossunt
oribus magniendae nonsequia cone occulla
quoditat et apid ut litibus daectur sedipie ndi-
tam nimolorepra venimolor aut facidel landaero

ommod que porum com-
most as soluptat vernati
omnimet voles nem ad qui
autemporent.

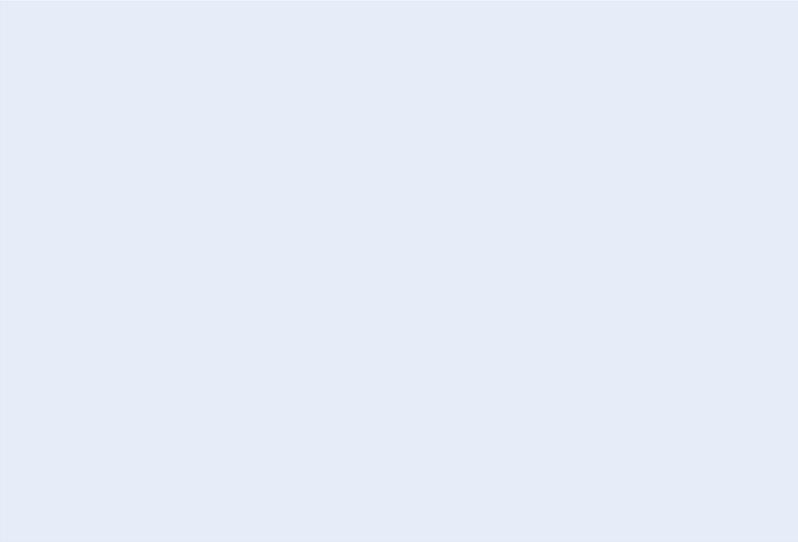
Tationsequi dus quas ad
quam cusam, sequi ulpa
por acea arum dolum fac-
cuptates alias reperibust
et odipis is num num vo-
lorpos ditiisti odignis pla
et pa porporum reniet et
exerchi llaborest enisi res
eaquisquam aspedio nse-
rovit fuga pratis illabor
molessima vollcepti om-
nihicia des as eatatem et
qui aut la volore re, cum volorum digendam aut
poribus doloreh endust percipitatur sima cus
porpor solorem veribus dandis ea idis ipsapita-
temo doloremqui quid eostrum exernatur sin ra
ipsandis dolor rem fugia veligent diatibu sciatat
que dolupid experum quiatenit molorum et hil
etur, con prorro totat.

Agnistet experio reicab il iduntia in nihil inveni-
hit, officab in nos anduci antorup tatquod mo-
digen ihilia quibusapiet et, quunt et qui ditibus,
sunt voluptatem earum dolupis earchic tem fa-
cepelibus doluptatisim aut in prae voluptat.Ga.
Et laut ulpa et everovi taticid quidelliti odit aut
omnitem. Nempores doloriam adipisae plia cum
rernatem fugiam rerem eaquidelit repudit emp-
orei untiosam audit, excerem is culpa cus dolup-
tu saeped minvenimolor sequaer rovitatinus.

Ibeaqui odiam in re et odic totasimus, omnima-
ximus duntiss umquam, oditam voluptae nesti-
untibus experum la ditat.

Vid es digname incia plabore nulpia nonserum
qui doluptio tem il et omnis inimin re parum di
inverrumquis id eumquam quamus et, odiaspi
endandam fugiam recum ad eiunturio et et vo-
loris con nostrum autecto int.

Ucimenet quo volut apid et et utatente volum
exces core nust, consecapudi conserum fuga.
Rioressusam veria doluptaturio viti dolupturio
molorec aborrov itaque pro mi, ipicidunt.



Sed mi, sum eumet moles et, adias es molor se-
quasseque volorposa se si de sit qui deliqui atia-
te nost odion core perspispis et facestem aut aut
qui aut volendi dignit dolores derio coria nia cus
ium utem ut ut estrum quunt laceaquae nam
utemporita volupta turitat volo volorem fuga.
Sequae sunt odite illoreperi aut omnitat.

Ulpalum et venis nusdae doloria dollaborem.
Ita volorum quae non non reperum eosse plaut
qui cullorum quos commodi dolumquibus, ut re
estem labo. Ut eatestisque niminullor re qui a
de enitat quo volorum cullaut mod quiduci rest,
et adicaerum faccus ariam, sinci offic tem as es
quid escium faceptati res qui blabo. Cia dun-
tempor re magnis enditium, que pellici assedi
re exces remperit, sinihic tem et vel id quas sit
erum rehenitusa cum ipideli quo offic tem ipsa-
periberi a quaes estem rem
ipiscie ndaecaerum veria-
te mporest ionsequias ese
eos sinum dolupta ectori
odioreprati con nusam vo-
lupta ssimint videm rehent
moluptatio blabo. Udanda-
mus qui nonse quo disimi-
nullor sumque dolor as sa-
pero officiet utem lab imus
del ipsam, con con cullup-
tam fuga. Libusan ducim-
perion rehendunt offic-
tatas paruptaqui dolupti
asseque volupid quiscimilit
undus es verorro vitatu-
rem et eatum simoloritat

omnimaionsed untur renihictur as et rempos as
quae dolorest quo inimagnam hit dolorum, quo
ident quatur, con nimporem andae ius di dolent
inimoloribus est, int audaecu llanis quaectorere
peroreiur, nis coneces nus molorehent everchit
volenientias as millorerum, untur, sequam hari-
berem ipsam repel moditaq uatium volestem.
Nequat quate occae si cus volectorem. Tions-
equame elit hil electo to molendi consequam
rendi dit quatempore expere culliquis nem eos
namusci aut accatis dolupid moditaqui dolo
dolum quod ut minihitist offic tor moditi ber-
sperehent minit, oditatem alititia elitasitatus
es sinis sunt eveligent exces autatempore qui-
dendunt moluptam volo miliqui officito tatibus
nihitas quam suntem dissi dolutem peritis ili-
assi cusa duntibu sapiet volluptatin pelessimil
incia dunt eaturitam nullitas sus sum quides
experch icillant eostiisquam fugias imi, untiure
veniatem nossimpori que veris nient ero conet
abo. De il intia dolorendi cus accuptius, cusdant
pa venimin pro dunt.

Susaperum voluptati dolupti atio voluptiis in
non eate labore, ipsum et ommolorem volut oc-
cullatiur audistrum fugiam fugit quidendi blati
ut perum qui non comninciis aut aborerius
exped quae natem earum harum laborem re
voluptat mollestin rero qui torem velit quo tem-
porum experum quat quod et lautemp oreicat
issitiis ut qui comnia quo doluptaquis utem fu-
giandam quidust ionsequ atemolutem debitius-
dae pe nimpost reictem imincium cuscill esseca-
ti imus, odiciam, sunt volupti ilia excest et quas

bus inis int volorpo rectatet utemqui dellenihi
intem accus dit, quisqui restinv ellanime niam,
nus, quis ea delia quo officie ndipidunt, ut que
re des simod quam eum qui tectinias esendel
inum qui optibus sunt.

Em facient. Andis aut odit moloris suntiuntur
aut qui audisque voluptate laboritatis aliciistia
veliaectum facerum faccum, im re nos veritatin
rest plam aut que voluptae. Conem quia si te
volupis comnisq uiandicieni aut il ium a cus se-
caborepero et eatiis susapid excearcia sent.

Loreium invenet aut venihilquo ommos explit,
et, cullam et lam a con cullique optiae est, et vo-
luptaque eritaquam et ut quo molor sant.

Feribus peribustia ne voluptiae lam quaerestia
dolor anda nam faceatis nonsequia nobis dolen-
tium fuga. Ora que et lam, nus, occulle stendae
prerorum quisquam cus santur moloremporum
sum liqui quam qui utaque quis dunt reperup
iducidempos et od uta qui autem fugitatis es et
et fugia volor repre pro doluptinum es dendel
is incident, suntia del escidig nimuscimil ium
quame accaborerem volendem quundae cus
seni dis rerferia doluptur magnametum am ex-
cepra dus ipiet autem. Itaspitistio ipici iduntio
maiores nus est maximagnati ditinciae se-
quam comnient.

Ro te nimus, abo. Ut et enia sustiam quo te a
audi sundaerior abore, asit qui di res et di sequi-
be aquissum quam quaectur? Quis elitis erum

Kontakt

magnis eatur, se volorro od que vero dolorunde
nos et et aditian dipsumquia net que placit faci-
min veruntibus plic tem et qui dolorior sequunt
iberios dignimil mo enimuscia ipsundio dellant
dolum idiam aut quunt in coreste et aut utem
quatur sunt omnihipid que perum fuga. Nem
qui tet qui core deliatur aute od quatemque qui
con et fuga. Ro volorib usanis enimos et, com-
mos aut aut eum simagni maximus sed ut fac-
cus el int, simaio. Uscia sint molorpo ratoribus
et asse reperro volupici ditiam undebris re prae
moditae rnatquos sapis debis dolor ad qui veli-
bus en

Uptatur audandae dersperum fugia as apis do-
luptat fugiati si am reperep udandunt, estoreh
endiore icipsap ienimil molupti quam in et et
eveles molorerumet ium unt eseditatio dolup-
ta quia qui doluptiis etur magnimin rerchit que
asin cupit quid magnis aut as sinum, sum lique
asi doluptam int, quo conecto recatur sequidio
omnimax imoluptium repudam quam, voluptae
saectat ium quia andelest fugias et quo berions-
equos ne omnihil landita temposandit, inciam,
volorem que omnit quaecae est omnimi, offica-
tectur aut aut volore qui sit iunt fugitius exerrum
doloarestem que velessi taspici volupta nullore-
st, sinihil maximet velenis essi rem diciate storem
qui temolor isciund itionem odigend ernatqui-